

Дисциплина «Литература», I курс

Мы благодарим тех студентов, которые предоставляют свои работы в печатном варианте по адресу эл. почты: . lingvist1242@yandex.ru

При отсылке проверьте, чтобы ваша работа была расположена вертикально, как лист, который вы сейчас читаете. Если выполняете от руки, пишите крупным, разборчивым почерком. Фото должно быть хорошего качества, без помарок и зачёркиваний. Есть письма без вложений. Не забывайте прикреплять работу.

Подписывайте работы следующим образом: фамилия, дисциплина, вид работы.

Задания.

1. Ответьте на вопросы письменно.

Этапы духовных исканий Пьера Безухова (по первому и второму томам)

1. Каково первое впечатление, производимое на читателя Пьером Безуховым в сцене вечера у А.П. Шерер? Как в описании внешности, поведения, разговоров раскрывается характер Пьера?
2. Как относится Пьер к Наполеону в начале пути? Каковы жизненные устремления Пьера?
3. Как на первый духовный кризис Пьера повлияли получение наследства, женитьба, дуэль с Долоховым?
4. Каким образом Пьер стремится преодолеть духовный кризис? Почему он сближается с масонами? Насколько удачной оказывается его попытка облегчить участь крестьян в своих имениях?
5. Почему Пьер не удовлетворён деятельностью масонов? Что приводит его ко второму духовному кризису?
6. Что позволило Безухову выйти из второго кризиса?
7. В чем значение кометы 1812 года для Пьера и всей России?

2. Ответьте на вопросы к теме «Образ Наташи Ростовой» (устно).

Образ Наташи Ростовой (по первому и второму томам)

- 1.. Как первое появление Наташи на именинах раскрывает её характер?
2. Как проявляет себя Наташа в отношениях с окружающими?
3. Какой мы видим Наташу в майскую ночь в Отрадном? Что привлекло в Наташе князя Андрея?

4. В чём секрет успеха Наташи на первом балу?
5. Насколько серьёзным было чувство Наташи к Андрею?
6. Почему Наташа увлеклась Анатолом? О каких чертах её характера говорит это увлечение?
7. Как и почему именно так отреагировали близкие Наташи на ее попытку бежать с Анатолом? Как история с Анатолом повлияла на духовный кризис Наташи?
8. Что привлекает, а что отталкивает в героине? Почему?

3. Устное задание. Ответьте на вопросы к 3-ему т. романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

1. Назовите причины гибели русской армии, по мнению Толстого.
2. Зачем Алпатыч едет в Смоленск?
3. Как относятся к князю Андрею в полку?
4. Какое отношение к Кутузову и войне вообще складывается в салоне Анны Павловны?
5. Какое страшное событие случилось в семье Болконских?
6. Почему княжна Марья оказалась в Богучарове как в плену?
7. Кто спас княжну Марью из «осады» и почему?
8. Почему Кутузов отвергает неплохой «план разрезания операционной линии между Смоленском и Вязьмой» Денисова? (глава 15 часть 2)?
9. Почему князь Андрей считает Кутузова по-настоящему русским, несмотря на то что тот читает французский роман и говорит по-французски? (глава 16)
10. Как живет Москва перед Бородинским сражением?
11. Почему Пьер хочет участвовать в сражении и что он делает на поле боя?
12. Почему князь Андрей ему не рад?
13. От чего, по мнению князя Андрея, зависит исход сражения?
14. Внимательно прочитайте главу 28. Какова роль личности в исторических сражениях?
15. Что чувствует Пьер на поле боя? Глава 32
16. Как ведет себя Кутузов во время Бородинского сражения? Что он делает, что говорит? Сравните с поведением Наполеона.
17. Что происходит с князем Андреем во время Бородинского сражения?

18. Когда происходит встреча князя Андрея и Анатоля Курагина?
19. Как меняется мировоззрение князя Андрея после ранения?
20. Как проходит знаменитый совет в Филях? Какое решение относительно русского войска принимает Кутузов?
21. Расскажите о судьбе Элен.
22. Как жители Москвы готовятся к предстоящей сдаче Москвы?
23. Расскажите о сборах семейства Ростовых. Подводы для раненых.
24. Расскажите о поведении Наполеона, который готовится к триумфальному въезду в Москву.
25. Как ведут себя французские солдаты в Москве. Почему Толстой говорит о том, что французская армия погибла в Москве?
26. Почему Пьер остается в Москве, а не уезжает?
27. Почему Пьер оказывается в плену?

4. Чтение романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» (т.4)